

فراخوان رویداد نمایشنامه‌نویسی «نخل سرخ»

نظر به نبود امکان برگزاری بیست و سومین جشنواره ملی تئاتر فتح خرمشهر در سال جاری به دلیل شیوع ویروس کرونا و لزوم صیانت از سلامت هنرمندان و مخاطبان تئاتر، اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با همراهی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد اروند، در راستای تقویت بسترهای نمایشنامه‌نویسی کشور و ترغیب نمایشنامه‌نویسان به خلق آثار ماندگار، رویداد نمایشنامه‌نویسی با عنوان «نخل سرخ» را با رویکرد توجه عمیق به مضامین و مفاهیم مقاومت و دفاع مقدس در گرامیداشت حماسه آزاد سازی خرمشهر در چهلمین سالگرد دفاع مقدس برگزار می‌کند.

▪ اهداف

- ترغیب هنرمندان و به ویژه نمایشنامه‌نویسان حرفه‌ای کشور به خلق آثار ارزشمند نمایشی.
- تقویت رویکرد پژوهش محور در خلق نمایشنامه‌های موضوعی.
- پرهیز از نگاه سطحی به موضوعات، رویدادها و شخصیت‌های دفاع مقدس.
- پرداختن به مفهوم عمیق مقاومت و تأثیرات آن در شئون زندگی جهان معاصر.
- بازشناخت و بزرگداشت حماسه دفاع مقدس به ویژه آزادسازی خرمشهر و ایثارگران حوزه مقاومت بازبان اثر گذار نمایش.

▪ موضوع‌ها

- جلوه‌های مقاومت در تاریخ معاصر ایران به ویژه ۸ سال دفاع مقدس و دوران تحریم‌های ظالمانه.
- شخصیت‌های اثرگذار دفاع مقدس و مقاومت در ایران به ویژه سردار شهید حاج قاسم سلیمانی.

- بازشناخت مفهوم ایثار و مقاومت در زندگی اجتماعی.
- پرداخت به دستاوردهای دفاع مقدس.
- پرداخت به جلوه‌های حماسه آزاد سازی خرمشهر.
- پرداخت به همگرایی ملی و همدلی مومنانه برای گذار از تهدیدها.

▪ شرایط و ضوابط

با توجه به موضوع‌های ذکر شده و نیز تاکید بر فرایند "تولید نمایشنامه از آغاز تا پایان"، لازم است متقاضیان نخست (الف) یک چکیده/ طرح در ۲ تا ۵ صفحه (بین ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ لغت) را در تارنمای ایران تئاتر <http://theater.ir> بارگذاری نمایند و سپس (ب) هیات انتخاب با مطالعه‌ی چکیده/ طرح‌های دریافت شده، آثاری را که ظرفیت و قابلیت تبدیل شدن به نمایشنامه‌ی کامل دارند، اعلام کرده و (ج) با نویسندگان این آثار قرارداد نگارش نمایشنامه (بین ۵ تا ۱۰ میلیون تومان) منعقد خواهد شد و سرانجام (د) فرایند نگارش نمایشنامه به همراه بحث‌های کارشناسی هیات انتخاب و هر نویسنده، متناسب با اثر انتخابی انجام خواهد گرفت.

○ نکته ۱: شایسته است تا چکیده/ طرح به نحوی نوشته شود تا خط سیر داستانی اثر (آغاز و میان و پایان)، شخصیت/ شخصیت‌های اصلی، حوادث و ماجراهای اصلی، اندیشه‌ی اصلی اثر مشخص شوند؛

○ نکته ۲: آثاری می‌توانند در این مسابقه شرکت نمایند که "تولید جدید" محسوب شوند و در هیچ جشنواره یا مسابقه‌ی سراسری نمایشنامه‌نویسی اجرا نشده و ارایه یا به چاپ نرسیده باشند؛

○ نکته ۳: نمایشنامه‌های پدید آمده از این فرایند در انتشارات نمایش منتشر خواهند شد؛

○ نکته ۴: ضروری است تا متقاضیان در تارنمای ایران تئاتر <http://theater.ir> فرم‌های لازم را تکمیل کرده و به همراه فایل‌های Word و Pdf (بین ۵۰۰ تا ۲۵۰۰ لغت) از طرح/ چکیده‌ی نمایشنامه‌ای که قرار است نگاشته شود، بارگذاری و ثبت نماید و کد رهگیری دریافت کنند؛

○ نکته ۵: زمان ارسال آثار تا ۳۰ مهرماه ۱۳۹۹ است؛

○ نکته ۶: اعلام طرح/ چکیده‌های انتخاب شده ۲۴ آبان ماه ۱۳۹۹ است؛

- نکته ۷: عقد قرارداد با برگزیدگان و شروع نگارش از ۲۵ آبان ماه ۱۳۹۹ آغاز می‌شود؛
- نکته ۸: رونمایی و چاپ آثار، اسفند ماه ۱۳۹۹ است؛
- نکته ۹: حضور و ثبت تقاضا در این برنامه به منزله پذیرش ضوابط و رویکرد اجرایی آن است؛
- نکته ۱۰: انجمن هنرهای نمایشی ایران به مدت یک سال حق بهره‌برداری از نمایشنامه‌های برگزیده را (با اخذ مجوز نویسنده) خواهد داشت.